



Convegno Internazionale
Commentare Dante oggi

Sotto l'Alto patrocinio dell'Ambasciatore d'Italia, Sua Eccellenza Maria Assunta Accili
e del Ministro di *Human Resources* (EMMI) dell'Ungheria, Zoltán Balog
Sotto il Patrocinio del Magnifico Rettore Barna Mezey, Università ELTE (Budapest)
del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali (Ravenna)
e della Società Dantesca Italiana (Firenze)

27, 28 e 29 novembre 2014, Budapest

Università ELTE di Budapest – Istituto Italiano di Cultura di Budapest

Comitato organizzativo: János Kelemen, József Nagy, Judit Nahóczky, Norbert Mátyus,
Endre Szkárosi



Ambasciatore della Repubblica Italiana



Rettore dell'ELTE



Ministro di *Human Resources*
(EMMI) dell'Ungheria



Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali



Società Dantesca Italiana



Istituto Italiano di Cultura
Budapest

PROGRAMMA

27 novembre (giovedì)

Aula “Pázmány”/Edificio “Gólyavár”

Università ELTE, Facoltà di Lettere, Múzeum Krt. 4

Mattina (9.00 – 13.15)

9.00 – 10.00: Registrazione

10.00 – 10.30: Inaugurazione

Indirizzo di saluto di Sua Eccellenza, Maria Assunta Accili,

Ambasciatore della Repubblica Italiana

e del professor Tamás Dezső,

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università ELTE

János Kelemen, Norbert Mátyus: *Dieci anni della Società Dantesca Ungherese*

10.30 – 13.15:

Sezione I. *Aspetti della poetica dantesca*

Presiede Endre Szkárosi

10.30 – 11.10: József Pál: *Parola e rima nel concetto di poesia di Dante*

11.10 – 11.40: Pascaline Nicou: *La poetica dell'ineffabile nel Paradiso di Dante*

11.40 – 11.50: Discussione

11.50 – 12.00: Pausa

12.00 – 12.30: Chiara Cappuccio: *La costruzione del discorso musicale dantesco*

12.30– 13.00: Kornélia Horváth: *Poesia e prosa, epopea e romanzo (Vita Nuova, Commedia)*

13.00 – 13.15: Discussione

13.15 – 15.00: Pranzo

Pomeriggio (15.00 – 18.45)

15.00 – 16.45:

Sezione II. Approcci ermeneutici all'opera dantesca

Presiede Norbert Mátyus

15.00 – 15.30: Cécile Le Lay: *«Baldezza e leggiadria» (Paradiso XXXII, 109): come interpretare la risposta di Bernardo all'ultima domanda di Dante?*

15.30 – 16.00: Giampaolo Salvi: *Postille al «forse cui» (Inferno X 63)*

16.00 – 16.15: Discussione

16.15 – 17.00: Pausa

17.00 – 18.45

Sezione III. Senso e intertesto

Presiede Magdalena Wrana

17.00 – 17.30: Morana Cale: *«Udrete co' vostri orecchi e non intenderete» (Mt 13,14): «udite il ragionar ch'è nel mio core» (Rime LXXIX, 2)*

17.30 – 18.00: Eszter Draskóczy: *Miti ovidiani del viaggio nella Commedia: figure ovidiane che diventano figure dantesche*

18.00 – 18.30: József Nagy: *Il motivo del sogno nella Divina Commedia*

18.30 – 18.45: Discussione

19:00: Ricevimento

28 novembre (venerdì)

Istituto Italiano di Cultura di Budapest, Bródy S. u. 8

Mattina (8.45 – 11.45)

8.45

Indirizzi di saluto della Dott.ssa Gina Giannotti,
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest

9.00 – 11.45

Sezione IV. *Esplícare, commentare e interpretare. Problemi metodologici*

Presiede Maria Teresa Maślanka-Soro

9.00 – 9.40: Massimo Verdicchio: *Il commento alla Commedia tra esposizione ed interpretazione*

9.40 – 10.10: Luisa Ferretti-Cuomo – Elisabetta Tonello: *L'edizione e il commento della Commedia. Progetti in corso*

10.10 – 10.20: Discussione

10.20 – 10.30: Pausa

10.30 – 11.00: Béla Hoffmann: *Problemi testuali nel canto XXVII dell'Inferno dantesco*

11.00 – 11.30: Magdalena Wrana: *Dante latinizzato: traduzioni latine come una forma particolare di commento alla Commedia*

11.30 – 11.45: Discussione

11.45 – 13.30: Pranzo

Pomeriggio (13.30 – 19.00)

13.30 – 16.45

Sezione V. *Dante filosofo*

Presiede Massimo Verdicchio

13.30 – 14.00: János Kelemen: *Comprendere, sapere e credere: l'epistemologia dell'atto di fede in Dante*

14.00 – 14.30: Tibor Szabó: *Un approccio possibile a Dante: Gramsci*

14.30 – 15.00: Maria Teresa Maślanka-Soro: *Il “vero” innamoramento di Matelda e la “falsa” memoria di Dante nel Paradiso Terrestre*

15.00 – 15.15: Pausa

15.15 – 15.45: Márton Kaposi: *Il problema dell'intellectus possibilis nella Monarchia di Dante*

15.45 – 16.15: Márk Berényi: *Influssi averroistici nel pensiero di Dante Alighieri*

16.15 – 16.30: Discussione

16.30 – 16.45: Pausa

16.45 – 19.00

Sezione VI. Studi comparativi danteschi

Presiede József Pál

16.45 – 17.15: Júlia Csantavéri: *La Divina Commedia come riferimento-base nella formazione dell'immagine pasoliniana di Roma*

17.15 – 17.45: Denise Ardesi: *«L'ombre du Mantuan»: Dante e Guy Le Fèvre de La Boderie*

17.45 – 18.15: Daniela Neves: *Avanti nel tempo, avanti nello spazio: il riferimento dantesco nell'opera di un modernista brasiliano*

18.15 – 18.45: Ylar Ploom: *Tra spazio fisico e mentale: su alcune immagini spaziali nella Commedia di Dante*

18.45 – 19.00: Discussione

19:00: Ricevimento

29 novembre (sabato)

**Sala Consiliare del Decano (Aula 39)/Edificio “A”
Università ELTE, Facoltà di Lettere, Múzeum Krt. 4**

Mattina (9.30 – 11.45)

9.30 – 11.45

Sezione VII. *Politica, etica e diritto nell’opera dell’Alighieri*

Presiede József Nagy

9.30 – 10.10: Claudia Di Fonzo: *La visio e il somnium: tra diritto, politica e letteratura*

10.10 – 10.40: Imre Madarász: *Motivi “premonitori” nel canto XXVI dell’Inferno*

10.40 – 11.10: Kristóf Hajnóczi: *La “Monarchia Dantis” in the sixteenth century*

11.10 – 11.30: Discussione

11.30 – 11.45: Pausa

11.45 – 12.00: Chiusura dei lavori

13.00: Cocktail